

DEJVICKÉ DIVADLO PŘEDSTAVUJE NOVINKY A UDÁLOSTI 35. SEZONY

Podzimní program Dejvického divadla sází na jedinečné projekty

I když Dejvické divadlo pro podzimní část sezony neplánuje premiéru tzv. „velkého repertoárového titulu“, podzimní program slibuje několik jedinečných událostí a speciálních projektů.

Václav Havel: **VAROVÁNÍ**

V koprodukcii Dejvického divadla a Správy Pražského hradu vznikla ojedinělá inscenace.

Varování je dramatické torzo z Havlova „vaňkovského“ cyklu, jehož zárodek vznikl během první vazby Václava Havla v roce 1977. „Text hry se dochoval v podobě pracovních poznámek a fragmentů dialogů v několika různých verzích.

Moje snaha byla vložit do torza co nejméně ze sebe, chtěl jsem zachovat „Havla“. Šlo v něčem až o „archeologický“ přístup. Hledání toho, co zamýšlel,” říká Jiří Havelka.

Scénické čtení uvádíme s laskavým poděkováním Davidu Duškovi, nálezci nedokončené hry Václava Havla a iniciátorovi nastudování divadelního představení.

Slavnostní premiéra proběhne 23. října v Jízdárně Pražského hradu v rámci multižánrového festivalu Havel ALIVE, který pořádá Pražský hrad. Další dvě představení se uskuteční tamtéž 5. a 6. listopadu 2026.

Milo Rau a Servane Dècle: **PROCES PELICOT / scénické oratorium /**

„Hanba musí změnit strany!“

V koprodukcí Dejvického divadla, Činohry Národního divadla a Wiener Festwochen proběhne v rámci 9. ročníku festivalu Pražské křižovatky v Galaxii mimořádná scénická událost. Dokumentární oratorium vycházející z ostře sledovaného francouzského případu se představí divákům Kulturní stanice Galaxie pouze ve třech listopadových večerech.

Proces Pelicot je bezpochyby nejdiskutovanějším a nejsymboličtějším případem naší doby. Gisèle Pelicot se stala symbolem boje proti sexualizovanému násilí. Inscenace Milo Raua a Servane Dècle vzdává hold ženě, která vyšlapala cestu ke společenské změně.

Evropsky proslulý projekt je v každé zemi uváděn v místním jazyce, s novým hereckým obsazením a se zapojením veřejně známých osobností.

V Galaxii proběhnou pouze tři představení: 22., 26. a 27. listopadu a vystoupí v nich herci obou divadel a některé další osobnosti veřejného života.

https://www.dejvickedivadlo.cz/repertoar?proces_pelicot

Jarní část 35. sezony přinese tři nové premiéry

Jiří Havelka, Vojtěch Mašek: **PATRON**

Inszenace inspirovaná skutečnými osudy tvůrců legendárního filmu, který musel vzniknout, ale nesměl vzniknout. Přípravy na natáčení se tak stávají bitevním polem, kde se střetávají ambice, strach, kolaborace, odvaha i touha přežít. Dramatická groteska inspirovaná skutečnými událostmi.

Scéna Jan Bažant, kostýmy Andrea Králová, hudba Martin Hůla, dramaturgie Marta Ljubková a Kateřina Letáková, hrají Václav Neužil, Josef Trojan, Klára Melíšková, Tomáš Jeřábek, Dominik Teleky, Pavel Šimčík, Lukáš Příkazký, Jaroslav Plesl, Martin Myšička a Ivan Trojan. **Režie Jiří Havelka.**

Premiéru plánujeme na začátek roku 2027 ve znovuotevřeném divadle.

Petr Zelenka

HLAD

Na jaře se k souboru DD už pošesté vrátí režisér Petr Zelenka. Jeho autorská komorní novinka s ryze současným tématem a s ambicí postihnout hlad jako jediné relevantní téma dnešní doby, které se stane úběžníkem dramatických konfrontací všech aktérů.

Výprava Nikola Tempír, dramaturgie Olga Šubrtová, **režie Petr Zelenka.**

Hrají Barbora Bočková, Martin Myšička, Barbara Lukešová a Tomáš Jeřábek.

Premiéra 8. dubna 2027

HOUSE MADE

Podle knihy Joanny Kuciel-Frydryszak Služky pro všechno napsaly tuto inscenaci Kateřina Letáková a Marta Ljubková, autorkou scénografie je Kristýna Komárková, **režie se ujme Kateřina Letáková.**

Premiéra 16. dubna 2027 v Kavárně Dejvického divadla

Kavárna Dejvického divadla

Program Kavárny Dejvického divadla se dynamicky rozvíjí a potvrzuje, že je **živým místem plným kultury a tvůrčího setkávání.**

Vedle zavedených divadelních inscenací vytvořených přímo pro tento specifický prostor, jako jsou tituly **Játra, Kuš, svině!, Čeština na cestě k vyhynulým jazykům? Co. media**, se kavárna stále více otevírá také diskuzím nad aktuálními tématy, která hýbou naší společností.

Po dobu rekonstrukce hlavního sálu byla Kavárna důležitým místem pro zachování kontaktu s dejvickým divákem. Po znovuotevření zrekonstruovaného divadla se její program dále rozšíří a stane se dalším plnohodnotným prostorem Dejvického divadla se specifickým repertoárem.

Budeme pokračovat v **pravidelných nedělních představeních pro děti** – nadále trvá úzká spolupráce se skupinami **FRAS a TMEL**. Návštěvníci se zde mohou pravidelně účastnit tematických debat, natáčení autorských podcastů, komorních koncertů, křtů knih. V prostoru budou výstavy fotografií, které úzce reflektují dění na zdejší domovské scéně.

V září 2026 se podruhé otevřela Dílna Doylea Doubta. Hry, které v tomto workshopu vzniknou, uvedeme formou scénických čtení v sezoně 2027/2028.

Nesporným vrcholem nadcházející jarní části sezony v Kavárně DD se stane právě premiéra inscenace **House Made**.

Showcase podruhé

Dejvické divadlo připravuje ve dnech **22.–24. listopadu** další přehlídku vybraných inscenací, kam zve mezinárodní dramaturgy, kurátory, ředitele festivalů a divadelní profesionály. Prezencí naší umělecké práce chceme oslovit zahraniční kolegy ke společnému sdílení naší tvorby za hranicemi. Přehlídka bude zahájena premiérou inscenace **Proces Pelicot** a následovat budou **Vražda krále Gonzaga, Facka a Služebnictvo**.

Naposledy

Na podzim čekají Dejvické divadlo čtyři významné derniéry úspěšných inscenací.

Václav Havel a DD: **ZÍTRA TO SPUSTÍME, ANEB KDO JE TADY GENTLEMAN**

Historická meditace Václava Havla v koncertní verzi s následnou rozpravou vznikla ke 100. výročí založení samostatného československého státu a byla uváděna vždy v souvislosti s připomenutím významných událostí české nebo československé historie.

Derniéra 4. listopadu v Jízdárně Pražského hradu v rámci festivalu Havel ALIVE

Karel Čapek, Egon Tobiáš a kol. **ABSOLUTNO**

Kabaret o konci světa

Derniéra 12. listopadu 2026

William Shakespeare **RICHARD III.**

Kdo chce být králem, musí jednat hned!

Derniéra 11. prosince 2026

Victor Hugo **Bitva o Hernaniho**

V revoluci je i protiakce krokem vpřed

Derniéra 13. prosince 2026

Zpátky do Dejvic

Na začátku roku 2027 se znovu otevře Dejvické divadlo na původní adrese v Zelené ulici. Razantní rekonstrukce přinese především zvětšení kapacity hlediště a rozšíření divadelního baru, ale také nové zázemí, obnovu technologií a promítne se i do celkového vizuálního stylu.

Návrat domů doprovází vznik klubu Dobré duše DD

Při příležitosti návratu otevíráme dárcovský klub Dobré duše DD. Novou kapitolu našeho divadla chceme začít psát společně s lidmi, kteří mají k Dejvickému divadlu blízko a chtějí podporovat jeho další tvorbu. Jako poděkování pozveme naše dobré duše i tam, kam z hlediště není vidět - na zkoušku, do zákulisí nebo ke společnému stolu. Podpora veřejnosti nám umožní dál tvořit svobodně a v duchu Dejvického divadla.

Poslední měsíce v Galaxii

Kulturní stanice Galaxie se v září 2025 stala na dobu rekonstrukce hlavní scénou Dejvického divadla. Během sezony 2025/2026 oživila kulturní život na Jižním Městě a stala se celopražským fenoménem. **Prostor fungoval jako společné zázemí pěti spřátelených subjektů – Dejvického divadla, Divadla Minor, festivalu 4+4 dny v pohybu, Divadelní fakulty AMU a taneční platformy DanceConnected – všechny subjekty zde působily po celou minulou sezonu.**

V prostorách bývalého multikina proběhlo téměř **750 akcí**, které navštívilo **přes 70 tisíc lidí**.

Dopad tohoto ojedinělého projektu na kulturní mapu Prahy dlouhodobě mapuje výzkum Odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy. Průzkum zpracovává městská organizace Kreativní Praha ve spolupráci s agenturou STEM. Průběžná data již nyní ukazují, že Galaxie úspěšně oslovila jak lokální publikum z Jižního Města, tak diváky z ostatních částí Prahy. Kompletní závěry výzkumu budou zveřejněny po ukončení provozu stanice.

Příběh kulturní stanice Galaxie se definitivně uzavře na konci kalendářního roku. Zatímco DAMU a festival 4+4 dny v pohybu prostor opustily již na konci minulé sezony, zbývající rezidenti zde setrvají do prosince.

Vyvrcholením celého projektu bude **závěrečný společný večer**, který se uskuteční **20. prosince 2026**. Půjde o rozlučku všech subjektů, které v Galaxii v září 2025 našly dočasný domov.

O všech dalších novinkách vás budeme průběžně informovat prostřednictvím webových stránek, sociálních sítí a ostatních sdělovacích kanálů.

Těšíme se na shledanou v hledišti DD, ať už v Galaxii, Kavárně DD nebo ve znovuotevřeném divadle v Zelené ulici.

kontakt pro média:

Eva Suková / tisková mluvčí
eva.sukova@dejvickedivadlo.cz
Tel.: +420 724 373 773
<https://www.dejvickedivadlo.cz/>
<https://www.stanicegalaxie.cz/>

foto pro média ZDE >>

poskytovatelé grantů



ROČNÍ DOTACE 19 MILIONŮ Kč



ROČNÍ DOTACE 2,5 MILIONU Kč



Ministerstvo
kultury

generální partner



hlavní partneři



SKUPINA ČEZ



podpora zahraničních aktivit

